

## Fontos a támpéldány használata!

Az egyik legnagyobb hazai, filatéliával is foglalkozó internetes aukciós portál több nyári árverésén is feltűntek az 1952-es MABÉOSZ bélyegkiállítás alkalmából kibocsátott bélyegek olyan felülnyomatú példányai, amelyekben a fekete felülnyomat jelentősebb mértékben függőlegesen eltolódott. (MPIK 1309; katalógus ár: 10.000 Ft)

Ha összehasonlítjuk ezen bélyegeket az eredeti, nem eltolódott felülnyomatú példányokkal, akkor könnyen észrevehető, hogy ezek utólag, a gyűjtők kárára készített hamisítványok, amelyről a katalógus is említést tesz. A legszembetűnőbb, hogy az eredeti bélyegeken (bal oldali példány) a felülnyomás bal oldali függőleges vonalkái folyamatosan, megszakítás nélkül helyezkednek el egymás alatt, míg a hamisítványon (jobb oldali bélyeg) a bélyegképen kívüli fehér részen megszakadnak. Valódi felülnyomat eltolódás esetén a vonalkázásnak a bélyegképen kívül is folytatódnia kellene!

Ennél kevésbé látványos, hogy míg az eredeti felülnyomás bal oldali függőleges vonalkái (28 db) nagyjából megegyező vastagságúak, addig a hamisítványon ezek egyrészt vékonyabbak, a vastagságuk is különböző, másrészt összesen csak 24 db vonalkából állnak (a bélyegkép tetején 6 db, a felülnyomat sarki eleme alatt további 18 db). További eltérés még, hogy a felülnyomat sarki eleme az eredeti bélyegeken szabályos négyzet, a hamisítványon álló téglalap alakú.

Ezen bélyeg esete jó példa arra, hogy támpéldány használatával számos egyszerűbb, primitívebb hamisítvány könnyen kiszűrhető.

Szabó Zoltán

